



Benvenuti - Welcome

[Biography](#)

[Repertoire](#)

[Gallery](#)

[Reviews](#)

[E mail](#)

[Dati Fiscali](#)

[Home Page](#)



Versione italiana - [English version](#)

ADRIANO GOBBIN, ha iniziato gli studi musicali non giovanissimo, diplomandosi brillantemente nel 1981 dopo solo tre anni di studio presso il Conservatorio Statale "A.Pedrollo" di Vicenza sotto la guida del M.º Enzo Caroli.

Dopo un periodo in cui ha approfondito il repertorio flautistico orchestrale con Pasquale Rispoli, ha frequentato l'Accademia Chigiana di Siena nella classe di Severino Gazzelloni ottenendo il diploma di merito, dove è risultato tra i prescelti per il concerto finale del corso accademico. Nello stesso periodo ha collaborato in Accademia con Alain Meunier nella classe di musica da camera contemporanea seguendo anche le lezioni di musica da camera con il violinista Franco Gulli.

Successivamente, per un lungo periodo si è perfezionato in Svizzera con Conrad Klem e nel 1992 con Maxence Larrieu.

Si è esibito in Italia ed all'estero (Europa, Medio Oriente e Sud America) sia in formazioni cameristiche spesso da lui fondate, che in veste di solista, suonando assieme anche a rinomati concertisti, collaborando con orchestre, partecipando a Festivals e trasmissioni radiotelevisive nazionali ed internazionali, ottenendo unanimi consensi di pubblico e critica.

In più occasioni ha collaborato con compositori moderni eseguendo le prime esecuzioni assolute e nel campo della musica da camera è da menzionare il Quartetto di Flauti "G.Briccialdi" con il quale si è aggiudicato 3 primi premi ai Concorsi Internazionali di Stresa, Genova e Porcia (PN), nonché migliori finalisti al Concorso Nazionale "Valle del Chienti" in provincia di Macerata.

Nel 1989 ha suonato al Cairo (Egitto) per l'undicesimo programma esecutivo degli accordi Italo - Egiziani registrando anche per la radio nazionale e nel 1992 si è esibito a Madrid e Siviglia (Spagna) durante le celebrazioni per l'Expo. Dal 1989 suona in duo con il pianista e clavicembalista Aldo Fiorentin.

E' stato direttore artistico di vari enti musicali (tra cui il Centro Flautistico Veneto) e per cinque anni ha ricoperto il ruolo di flauto solista e vice presidente della Stravinskij Chamber Orchestra con la quale ha svolto un'intensa attività solistica ed orchestrale anche in campo internazionale.

Nel 2007 è stato invitato a suonare nella basilica di San Giovanni Laterano (Roma) per la canonizzazione di Santa Maria Eugenia Milleret del Gesù dal parte del Pontefice Benedetto XVI.

Sin dal 1982 Ha insegnato in vari Istituti Musicali e nel 1996 dopo una tournée di concerti solistici con l'orchestra, ha tenuto un Masterclass di flauto presso l'Università U.S.E.K. in Libano, dove ha ricevuto il riconoscimento di "docente ospite".

Data la sua particolare personalità, i suoi interessi sono rivolti anche verso altri settori quali la scienza della comunicazione Counseling, la Musicoterapia sistema Tomatis, Yoga, meditazione e tutto ciò che riguarda lo sviluppo delle risorse umane.

Ha seguito le scuole di crescita personale di S.Covey, D.Carnegie, Schwarz, Hilson, Anna Maria Palma e recentemente ha completato il Primo livello della tecnica di crescita personale ARKIDO.

Dal 2004 è membro di giuria al Concorso Internazionale di Musica da Camera e Solistico "Premio città di Padova".

Attualmente sta anche collaborando con lo staff della "Bottega Tartiniana" e i Solisti di Santa Caterina.



stampa versione Pdf - Pdf version print



© Copyright 2007 Adriano Gobbin - webmaster [contatta](#)